

Affinché rimanga sufficiente tempo per la realizzazione del progetto è importante che rispettivamente la richiesta e la presentazione vengano inoltrate alla FIP già nel corso del 2020.

Quali sono le probabilità di successo?

Tenendo conto che già lo stesso Bernie Beston, Presidente australiano della FIP, ci ha posto la domanda riguardante l'esecuzione di una esposizione mondiale, si desume che esista un reale interesse.

Trovandosi occasionalmente nella primavera del 2018 in Europa per l'inaugurazione di una mostra, venne invitato a Lugano per un sopralluogo delle infrastrutture. Il suo verdetto: «Mi impegnerò per la Svizzera!».

Quali sono le condizioni?

Il Comitato Organizzativo (CO) presenterà al Comitato Centrale (CC) il progetto per la realizzazione. Il CC valuterà il dossier, completandolo e approvandolo per poi inoltrarlo alla FIP. Si devono distinguere varie tipologie di esposizioni della FIP. Devono essere definite le classi espositive e le capacità devono essere sufficienti – a Lugano sono previsti all'incirca 2000 quadri.

Chi finanzia questa esposizione?

Assieme all'offerta, il CO ha dovuto presentare un preventivo di bilancio. Il budget è di ca. 1.0 Mio di franchi, di cui la metà si prevede essere coperta da proventi, mentre il resto dovrà essere coperto dalla Fondazione per l'incremento della filatelia e dalla Federazione.

Nella sua ultima seduta, il Consiglio della Fondazione si è già espresso in modo più che generoso e lodevole nel voler coprire il disavanzo con una garanzia di CHF 400 000.–, ossia ca. il 10% del capitale della Fondazione. L'elargizione è comunque vincolata da determinate condizioni che devono essere adempite, ma che sono fattibili e comprovabili.

La Federazione deve infine assumersi la differenza. Per il budget sono stati stanziati CHF 100 000.–. Siccome il CC non possiede la competenza di decidere su una somma così elevata, questo importo che è anche un disavanzo, deve essere sottoposto ad un'Assemblea straordinaria dei delegati per essere discusso, approvato o, magari, respinto.

Confronto costi fra esposizioni regionali e/o societarie ed esposizione mondiale?

Non si devono paragonare le mele con le pere, entrambe sono buone. Ma la giusta risposta alla citata domanda è: per le esposizioni regionali o societarie le associazioni filateliche spendono annualmente con il sostegno finanziario della Federazione

e della Fondazione complessivamente tra CHF 40 000.– e CHF 75 000.–! L'esposizione mondiale ha un budget di CHF 1.0 Mio. Si può di conseguenza assumere che un'esposizione sia troppo cara? No! In vent'anni tutte le piccole manifestazioni arrivano anche loro a costare 1.0 Mio di franchi. Non va dimenticato inoltre che, da noi in Svizzera, un'esposizione mondiale la si vede ogni 30 o 50 anni. Per questo motivo non si possono o non si devono fare confronti perché le esposizioni delle associazioni regionali sono rivolte ad un pubblico del bacino d'utenza, mentre, attraverso un'esposizione mondiale esportiamo l'immagine della Svizzera attirando nel contempo gente da ogni parte del mondo.

Di conseguenza ci si attende un'analisi ponderata e lucida e senza pregiudizi.

Sono altri i gradi d'efficienza! Entrambi devono trovare il loro posto assieme, fianco a fianco.

Qual è la via da seguire o il programma?

Considerando che la domanda alla FIP deve essere presentata entro la prossima primavera, è necessario per prima cosa avere in mano la decisione dell'Assemblea dei delegati. Secondo gli statuti della Federazione la documentazione dell'invito deve essere presentata alle associazioni 60 giorni prima dell'Assemblea. Non c'è quindi tempo da perdere. Per questa ragione, il CC ha precauzionalmente riservato una sala per *sabato, 14 marzo 2020 a Olten*. Non è prevista la traduzione simultanea, ma i relatori e la documentazione saranno bilingue.

Invece del pranzo verrà offerto un «ricco aperitivo» di modo che i delegati non ritornino a casa affamati. Un'Assemblea dei delegati è costosa e il CC è conscio di dover usare il denaro con parsimonia. Per questa ragione noi del CC abbiamo deciso questa soluzione.

Altre domande?

Il sottoscritto Presidente centrale, a nome del CC, spera di aver sin qui risposto alle domande più scottanti e di aver motivato tutti Voi alla realizzazione di questa Esposizione mondiale HELVETIA 2022 a Lugano.

Dobbiamo, una volta ancora, mostrare la nostra grandezza uscendo allo scoperto; la Svizzera deve farsi riconoscere. Grazie per il vostro sostegno! ■

Rolf Leuthard, Presidente centrale